

# • Étude de cas •

2021

---

## Valorisation des ressources numériques de la médiathèque de la Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère



### Étude réalisée par :

Valentin Arnaud, Chloé Boissard, Coralie Chacon, Léa Garaix et Fanny Roux,  
1ère année MLP

<b>COMMANDITAIRE</b>	Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère (MNEI)
<b>JURY</b>	Mme Kolb, Mme Hermann, Mme Kohlmann, Mme Lacornerie

Université Grenoble-Alpes (UGA), Institut Universitaire de Technologie (IUT 2),  
département Information-Communication, option Métiers du Livre et du Patrimoine  
(MLP)

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	<b>p.2</b>
<b>I – Recherche documentaire</b> .....	<b>p.3</b>
<b>A – Synthèse de la recherche documentaire</b> .....	<b>p.3</b>
<b>B – Bibliographie commentée</b> .....	<b>p.5</b>
<b>II – Étude de l’organisation de la rubrique « La médiathèque » du site web de la MNEI</b> .....	<b>p.8</b>
<b>A – Synthèse de l’organisation</b> .....	<b>p.8</b>
<b>B – Proposition graphique de réorganisation des pages</b> .....	<b>p.11</b>
<b>C – Justification de la proposition de réorganisation</b> .....	<b>p.12</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>p.13</b>
<b>Annexes</b> .....	<b>p.14</b>
Annexe 1 : Schéma du plan/des liens de la rubrique médiathèque .....	p.14
Annexe 2 : Les incohérences du site .....	p.19
Annexe 3 : Restructuration du fichier Excel .....	p.23
Annexe 4 : Catalogue des actions de médiations .....	p.25

## Introduction

La Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère (MNEI) a fait appel à nous afin que nous menions une réflexion sur la valorisation des ressources numériques de sa médiathèque environnement. Il s'agit notamment de trouver une manière d'améliorer son espace sur le site de la MNEI pour que les ressources numériques soient mises en avant, de simplifier l'ajout de contenus pour les médiathécaires, et de proposer des idées concrètes de médiation.

Pour cela, nous avons tout d'abord mené une recherche documentaire, afin de collecter toutes les informations dont nous aurions besoin par la suite. Après avoir observé le fonctionnement du site dans les détails, nous avons créé des maquettes de pages, en y apportant les modifications qui découlaient de nos remarques. Nous avons aussi réfléchi aux meilleurs moyens de faciliter la mise à jour et la consultation des ressources. Enfin, nous avons élaboré plusieurs fiches "Actions de médiation", dans lesquelles nous exposons des actions à réaliser pour améliorer la visibilité de la médiathèque et de ses ressources numériques.

## I - Recherche documentaire

### A - Synthèse de la recherche documentaire

Nos objectifs principaux sont de valoriser les ressources numériques de la médiathèque et de proposer des actions de médiation. Pour cela, nous avons eu besoin de définir ce que sont les ressources numériques et la valorisation. Il nous a aussi fallu des renseignements sur la médiation numérique et sa mise en place, ainsi que sur la MNEI elle-même. Cette synthèse de notre recherche documentaire s'accompagne d'une bibliographie commentée, classée par ordre d'apparition des documents dans la synthèse.

Tout d'abord, selon Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton, le terme de ressources numériques, en bibliothèque, désigne les ressources que la bibliothèque a acquis (livres, bibliographies, musiques, jeux vidéos, films, etc.), qui sont accessibles numériquement et librement par les usagers de la bibliothèque, qu'ils soient chez eux ou sur place (N°1). On peut donc dire qu'elles sont dématérialisées. Le rôle des bibliothèques est d'acquérir la ressource numérique dans un premier temps, puis de la diffuser à son public, via un site web qui répertorie l'accès aux différentes ressources par exemple. Remarquons que ces ressources prennent des formes très différentes les unes des autres, (notamment quant à la manière d'accéder à leur contenu), et que leur classification peut ainsi s'avérer compliquée.

Selon les auteurs de la fiche pratique *Valoriser des collections numérisées* de l'ENSSIB (N°2), la valorisation d'une collection est sa mise en valeur par un travail sur sa « diffusion », son « accessibilité » et sa « visibilité » pour le public. Lorsqu'on parle de valorisation d'une collection numérique, il faut savoir quel public est visé, et ne surtout pas négliger les interactions avec lui. Cela est possible avec le web 2.0, aussi appelé le web participatif : il faut laisser aux utilisateurs la possibilité de commenter et de consulter les commentaires des autres lecteurs ou des professionnels du livre par exemple. Ils pourront ainsi confronter leurs points de vue respectifs. La diffusion est souvent effectuée via une bibliothèque numérique, un blog ou bien un site, comme c'est le cas de la médiathèque de la MNEI.

Toujours selon la fiche de l'ENSSIB, la valorisation peut se faire de trois manières : le « signalement », la « diffusion en ligne » et la « communication ». Le signalement des ressources numériques correspond à la présence de la collection non seulement « dans le catalogue de la bibliothèque, mais également dans d'autres catalogues ou portails », pour que son référencement soit amélioré. Il faut également veiller à « développer les fonctionnalités de sa bibliothèque numérique pour accompagner la mise en ligne des ressources », en permettant diverses options de recherche et/ou en s'aidant des réseaux sociaux par exemple. La diffusion des ressources numériques peut se faire en s'appuyant sur le web 2.0 et sur la participation du public à la création du contenu. Le dernier point

abordé dans la fiche est la communication : il est précisé qu'il ne faut pas oublier « la bibliothèque physique » dans la valorisation de la collection numérique, car c'est à elle que les usagers sont principalement attachés. Il faut donc communiquer sur ces collections au sein de la bibliothèque, de manière à la faire vivre là-bas aussi.

Passons maintenant à la médiation documentaire. Les auteurs Cécile Gardiès et Isabelle Fabre (N°3) la définissent comme la création d'un lien entre les informations contenues dans les documents et les usagers. Cela se fait via la mise en place d'interfaces qui guident les utilisateurs. Elle permet l'élaboration de liens entre la demande et l'utilisation d'information, afin que les utilisateurs puissent transformer l'information en connaissances. La médiation documentaire nécessite de prendre en considération les capacités de l'utilisateur à comprendre certaines choses : là encore, penser au public visé est primordial.

La médiation numérique est un peu différente, et Carole Duguy (N°4) y remarque deux aspects principaux. Le premier est la maîtrise des technologies numériques, de ses enjeux et de ses usages puis le travail de rédaction et d'indexation de contenus. Le second enjeu est de faciliter leur compréhension et leur apprentissage. Cet aspect se fait souvent par la mise en place de formations et d'animations autour de ce thème (comme des ateliers d'apprentissage).

Mais comment mettre en place cette médiation numérique en bibliothèque ? La première étape du processus de médiation numérique est souvent de donner un accès à Internet aux usagers, en se dotant d'ordinateurs et d'espaces publics numériques (EPN). Cette démarche nécessite en parallèle de disposer d'un personnel capable d'assister l'utilisateur dans ses besoins numériques. Pour permettre l'indépendance numérique de personnes n'ayant pas ou très peu de connaissances dans ce domaine, beaucoup de médiathèques proposent des formations et des animations permettant d'acquérir des savoirs et des compétences informatiques utiles au quotidien. Cependant, ce n'est pas la seule étape importante : il faut aussi renouveler le contenu mis en ligne, tester de nouveaux outils et saisir les opportunités de changer ses façons de faire.

Pour finir, nous avons réuni des informations sur la MNEI afin de mieux connaître la structure pour laquelle nous effectuons cette étude de cas. La Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère (MNEI) est une association subventionnée par la ville composée de 6 salariés (N°5). Elle regroupe des associations et des sociétés coopératives autour d'un même thème : l'environnement et ses problématiques. Ses projets sont financés par le département et elle propose différentes formules d'adhésion selon le type d'utilisateur et ses besoins. La MNEI propose également un service de médiathèque ouvert aussi bien au public extérieur qu'aux membres des associations. La médiathèque dispose de deux espaces distincts, un pour les usagers adultes avec des revues spécialisés, des DVD et un autre pour la partie jeunesse consacré à l'éducation à l'environnement, notamment via des jeux de société. Les usagers peuvent aussi consulter et emprunter ses quelques dix mille documents, participer à des activités telles que des ateliers, des expositions ou des initiatives environnementales comme le

projet de « Sème Sauvage » encourageant la plantation de plantes sauvages en jardin pour favoriser une plus grande biodiversité. À cette occasion des documents ont été mis en ligne, et sont consultables sur la page de la médiathèque sur le site de la MNEI (N°6). Comme dit plus haut, une quarantaine d'associations (N°7 et 8) font partie de la MNEI. Par exemple, nous pouvons citer l'association "L'Orangerie de Grenoble" qui a pour but de restaurer et d'aménager l'Orangerie. Il y a également "L'Heureux Cyclage" qui est un réseau national des ateliers de vélo participatifs et solidaires. Ce collectif vise à favoriser les activités autour du vélo. En troisième exemple, nous pouvons mentionner l'association « Artisans du monde » : il s'agit d'un réseau de distribution associatif, militant pour un commerce engagé. Ces multiples associations souhaitent sensibiliser les usagers à l'environnement.

La médiathèque de la MNEI collabore avec les associations, pour mener à bien divers projets comme par exemple le projet « Sème Sauvage », avec l'association Gentiana (N°9). De plus, d'autres projets sont organisés en collaboration avec la Maison de l'Environnement de la Métropole Lyonnaise (MEML ; N°10), par exemple pour la réalisation de la « Biblio'verte », ou encore dans le cadre de l'animation culturelle « Prix du livre environnement », qui s'est arrêtée en 2020. De plus, la MEML et la MNEI partagent leur fond documentaire via leur catalogue en ligne.

## B - Bibliographie commentée

**N°1.** BARRON, Géraldine et LE GOFF-JANTON, Pauline. Les ressources numériques, de quoi parle-t-on ? In : *Intégrer des ressources numériques dans les collections* [en ligne]. Villeurbanne : Presse de l'ENSSIB, 2014, pp. 14-20. Disponible sur : <https://books.openedition.org/pressesenssib/10856?lang=fr>. (Consulté le 04/05/2021)

→ Un document très complet, et plutôt complexe, où la notion de ressource numérique est décortiquée et abordée à partir de différents points de vue, en mettant l'accent sur ses évolutions et sur les différents sens qu'elle peut prendre. On y trouve notamment une réflexion sur les enjeux de ces ressources.

**N°2.** BARRET, Elydia, BLANPAIN, Coline, BOISSIÈRE, Marie, SOUCHON, Frédéric et ZBOROWSKI, Marina. Fiche pratique : Valoriser des collections numérisées. *École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB)* [en ligne], 2014, 3 p. Disponible sur : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64699-valoriser-des-collections-numerisees.pdf>. (Consulté le 05/05/2021)

→ Cette fiche, créée par l'ENSSIB, explique la valorisation des ressources numérisées et donne des pistes pour la mettre en œuvre. Nous recommandons de la consulter dans son entièreté.

**N°3.** GARDIÈS, Cécile et FABRE, Isabelle. 2. Définition et enjeux de la médiation numérique documentaire. In : *Développer la médiation documentaire numérique* [en ligne]. Villeurbanne : Presse de l'Enssib, 2012, pp. 11-18. Disponible sur : <http://books.openedition.org/presseenssib/691>. (Consulté le 05/05/2021)

→ Ce texte complexe explore la médiation documentaire numérique. Nous en avons tiré une explication la plus simple possible, mais il est intéressant de le lire dans sa globalité pour saisir les enjeux qui se dissimulent derrière la médiation.

**N°4.** DUGUY, Carole. Médiation numérique en bibliothèque : un point de vue professionnel. *Bulletin des Bibliothèques de France (BBF)* [en ligne], 2020. Disponible sur : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2020-00-0000-050>. (Consulté le 05/05/2021)

→ Ce texte écrit par une professionnelle explique ce qu'est la médiation numérique en bibliothèque et retrace l'évolution du rapport entre médiation numérique et bibliothèque à travers les années. Si c'est essentiellement la définition de la médiation numérique qui nous intéressait, la suite est tout de même enrichissante.

**N°5.** MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ISÈRE (MNEI). Présentation. In : *Echanger, s'informer et agir pour l'environnement* [en ligne]. Disponible sur : <https://www.mnei.fr/index.php/nous-connaitre/presentation/>. (Consulté le 04/05/2021)

→ Cette page du site web de la MNEI présente l'ensemble de la structure.

**N°6.** MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ISÈRE (MNEI). La médiathèque. In : *Echanger, s'informer et agir pour l'environnement* [en ligne]. Disponible sur : <https://www.mnei.fr/index.php/la-mediathèque/>. (Consulté le 05/05/2021)

→ C'est la page du site web de la MNEI consacré à la médiathèque. On y trouve des informations comme les thématiques et les types des documents disponibles, et une liste des revues consultables et empruntables.

**N°7.** MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ISÈRE (MNEI). 40 associations à la MNEI : Bienvenue aux deux nouvelles adhérentes. In : *Echanger, s'informer et agir pour l'environnement* [en ligne]. Disponible sur : <https://www.mnei.fr/index.php/40-associations-adherentes-a-la-mnei-bienvenue-aux-deux-nouvelles-recrues/>. (Consulté le 04/05/2021)

→ Cette page présente deux associations, l'Orangerie de Grenoble et l'Heureux Cyclage, nouvelles adhérentes en 2016, et nous explique leurs objectifs et leurs activités. On retrouve aussi un lien vers l'ensemble des associations adhérentes : il s'agit de la ressource N°8 de cette bibliographie.

**N°8.** MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ISÈRE (MNEI). Annuaire. In : *Echanger, s'informer et agir pour l'environnement* [en ligne]. Disponible sur : <https://www.mnei.fr/index.php/nous-connaître/les-associations/liste-des-associations/>. (Consulté le 04/05/2021)

→ Cette page liste les différents adhérents de la MNEI dont 37 associations et 2 sociétés coopératives. Il est intéressant d'en prendre connaissance.

**N°9.** GENTIANA. Sème Sauvage. In : *Gentiana* [en ligne]. Disponible sur : [http://www.gentiana.org/page:Seme\\_sauvage](http://www.gentiana.org/page:Seme_sauvage). (Consulté le 04/05/2021)

→ Cette page du site web de l'association pour la protection de l'environnement Gentiana permet de voir les partenariats qui existent entre la médiathèque de la MNEI et ses associations.

**N°10.** MAISON DE L'ENVIRONNEMENT DE LA MÉTROPOLE LYONNAISE (MEML). *Maison de l'Environnement Lyon* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.maison-environnement.fr/>. (Consulté le 04/05/2021)

→ Ce site web d'une association pour la protection de l'environnement permet de voir les partenariats qui existent entre la MNEI et d'autres associations au sein de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

## II - Étude de l'organisation de la rubrique « La médiathèque » du site web de la MNEI

### A - Synthèse de l'organisation

Pour valoriser les ressources numériques de la médiathèque environnement, il faut déjà qu'il soit agréable de naviguer sur le site où elles se trouvent. Afin de mieux comprendre comment il fonctionne, nous avons donc observé en détail l'organisation de la rubrique « La médiathèque » du site de la MNEI. Pour formaliser cela, voici une synthèse sur l'organisation de cette rubrique. Elle est accompagnée d'un schéma qui la représente de manière plus visuelle, à retrouver en annexe (cf. **Annexe 1**, p.14).

On peut accéder à l'espace « La médiathèque » via un menu constitué de quatre choix en haut du site. L'architecture utilisée est plutôt large. La rubrique contient sept sous-rubriques disposées dans un ordre précis en un menu déroulant :

↓ [La médiathèque](#) ↓

- [Catalogue en ligne](#)
- [Infos pratiques](#)
- [Coups de cœur](#)
- [Grainothèque](#)
- [Expothèque](#)
- [Ressources numériques](#)
- [Biblio'verte](#)

Nous retrouvons des éléments communs à beaucoup de sites de médiathèques, comme le catalogue en ligne, une page pour les coups de cœur ou encore une section traitant des ressources numériques. Toutefois, certaines catégories comme la Biblio'verte, l'Expothèque ou la Grainothèque sont originales et attirent l'attention et la curiosité.

Un sommaire est présent sur la page « La médiathèque », et rappelle lui aussi les sous-rubriques que l'on peut trouver dans l'espace médiathèque. Une autre catégorie y fait son apparition, « [L'Echo Libri](#) ». Si la rubrique « Catalogue en ligne » reste première, apparaît en second « L'Echo Libri », puis les « Ressources numériques », les « Infos pratiques », les « Coups de cœur », la « Biblio'verte », « l'Expothèque » et enfin, la « Grainothèque ».

\_\_\_\_\_ Dans le menu déroulant, on trouve en premier la rubrique « [Catalogue en ligne](#) » : cette page offre un accès à la liste des documents de la médiathèque et à plusieurs dossiers.

Nous remarquons tout d'abord deux liens : un qui nous propose plus d'informations sur la médiathèque MNEI (qui amène à la page « La médiathèque »), et l'autre pour consulter les infos pratiques. La page ne possède pas de fil d'Ariane.

On peut également faire une recherche dans un espace dédié à droite de la page : elle peut être simple, avancée, et même porter sur l'ensemble des ouvrages de la MNEI et de la MEML.

Dans cet espace, nous retrouvons également des liens « Accueil » et « Se connecter » : l'accueil renvoie à la page du catalogue après avoir fait une recherche, et le bouton « Se connecter » permet aux usagers peu habitués aux codes du web de trouver cet espace (qui est également disponible tout en haut à gauche du site). Ensuite, il y a quelques dossiers : « Nouveautés », « Biblio'verte », « Nos DVD » et « Ressources numériques ». On remarque que les termes « Biblio'verte » et « Ressources numériques » sont également utilisés dans le menu déroulant.

En second, vient la rubrique « [Infos pratiques](#) » : elle contient l'adresse et les contacts de la MNEI. Les horaires d'ouverture de la médiathèque ainsi que les conditions d'emprunts sont aussi présentées sur cette page. En dessous des horaires, nous trouvons un lien qui nous renvoie dans un nouvel onglet qui présente un article sur le service de livres à emprunter, article qui est disponible dans la rubrique « Actualités » de la médiathèque. Un dernier lien nous renvoie sur la rubrique « Exprothèque ».

En troisième, il y a la rubrique des « [Coups de cœur](#) » En effet, les bibliothécaires publient tous les mois (ou tous les deux mois parfois) un article sur leurs coups de cœur. La page propose également aux usagers de s'abonner à la lettre d'information pour recevoir les coups de cœur dans leurs boîtes aux lettres. Les documents « coups de cœur » sont consultables et empruntables par les usagers. On peut constater que le titre en gras souligné « Coups de cœur du mois » est un lien hypertexte qui renvoie l'utilisateur à l'article de mars-avril 2021, et que juste en dessous se trouve l'accès au même article « mars-avril 2021, les coups de cœur de la médiathèque environnement ». En bas de l'encart de l'article, il y a le logo de Wordpress, qui lorsqu'on clique dessus, nous renvoie sur la page d'accueil de la MNEI.

En quatrième position, nous avons donc la rubrique « [Grainothèque](#) » : elle est consacrée aux grainothèques disponibles dans la médiathèque. La page nous explique succinctement ce que c'est, son fonctionnement, son but. Pour donner à l'utilisateur plus d'informations sur ces grainothèques, deux liens sont mis en avant : un vers la grainothèque de plantes potagères, et un vers la grainothèque de plantes sauvages. Ces mêmes liens se retrouvent dans le texte. La médiathèque possède également des ressources numériques autour de la grainothèque : elle propose donc aux usagers de les consulter pour avoir plus d'informations.

La page « La grainothèque de plantes potagères et ornementales » décrit plus précisément ce qu'est la grainothèque, et propose un lien vers une bibliographie téléchargeable, ainsi qu'un autre lien vers le site de l'association Graines de Troc. Pour

ce dernier, la page externe s'ouvre dans le même onglet. De plus, si nous atterrissons bien sur le bon site, la page ne fonctionne pas et affiche le code d'erreur 404.

En ce qui concerne la page du projet Sème Sauvage, un premier lien nous renvoie au site Grenoble Alpes Métropole. Un second lien, « S'abonner à la lettre d'information », nous renvoie à notre boîte mail. Ensuite, nous avons de nombreux liens vers les sites d'autres médiathèques proposant une grainothèque. De plus, un système d'onglets permet de choisir si l'on souhaite consulter les événements, les guides et les fiches, les bibliographies, etc. Sur l'onglet « Événements », toutes les animations qui ont eu lieu dans la médiathèque depuis l'année 2017 sont citées. Ensuite, on constate la présence de nombreux liens « Plus d'informations », certains renvoyant à des sites extérieurs, d'autres à une page du site de la médiathèque, et d'autres, à notre boîte mail. Pour finir, la page évoque le mouvement « Graines de troc », en proposant un lien vers un site. Les logos de différents partenaires ou acteurs du projet sont également présents.

En cinquième place se trouve la rubrique « [Expothèque](#) » : l'expothèque est un catalogue où sont indiquées toutes les expositions disponibles à la MNEI, ces expositions pouvant être empruntées. Sur le site, elles sont classées par thème : « Mobilité », « Tri des déchets », « Agriculture et jardinage », « Education nature » et « Milieux - Faune - Flore ».

En sixième position, nous pouvons accéder à la rubrique « [Ressources numériques](#) » : une page capitale qui renvoie à des sous-sections correspondant à un classement selon diverses problématiques et thématiques de la nature et de l'environnement. Un second classement est proposé par type de ressources : cela comprend notamment des sites web, des revues en ligne, des jeux éducatifs, ou encore des guides pratiques et des documents audiovisuels.

Dans le classement par thématiques, les ressources sont présentées grâce à une courte description et des liens permettent d'accéder aux documents. La première thématique « AGIR pour demain » est composée de trois thèmes : « Suivre l'actualité des initiatives citoyennes », « Reportages et témoignages en vidéo » et « Des émissions-relais d'actions locales et nationales ». Pour la deuxième thématique « CONNAÎTRE les enjeux environnementaux », les ressources ont été séparées en cinq thèmes : « Généralités sur enjeux environnementaux », « L'eau, une ressource naturelle à préserver », « Comprendre les changements climatiques », « Préparer la transition énergétique » et « Préserver la biodiversité ». La troisième thématique « S'INFORMER » est la seule thématique où les ressources ne sont pas regroupées par thèmes. La thématique « VIVRE autrement » comporte les thèmes suivants : « Général », « Alimentation », « Adapter des gestes éco-responsables au quotidien », « Gérer ses déchets », « Actions citoyennes », « Activités et sports de la nature ». La thématique « AMÉNAGER le territoire » est formée de quatre thèmes : « Généralité sur les territoires et l'environnement », « Villes en transition et Villes durables », « Eco-agriculture », « Lutter contre la pollution ». Les thèmes « Economie sociale et solidaire » et « Ecologie politique » constituent la dernière thématique « PENSER alternatif ».

La rubrique permet également un accès par type, c'est-à-dire que les documents sont regroupés selon leur nature : « Sites web », « Magazines et revues », « Publications des asso », « Audiovisuel », « Jeux éducatifs » et « Pédagogiques ».

De plus, la page propose un accès aux ressources numériques des projets de la MNEI : à l'heure actuelle, il y a seulement le projet « Grainothèque ».

La rubrique contient aussi de nombreux liens qui renvoient sur la plateforme Pearltrees.

\_\_\_\_\_En septième se présente la rubrique « [Biblio'verte](#) » : elle contient un regroupement de bibliographies, réalisées une ou deux fois par an sur les thèmes de la nature et du développement durable, avec les documents de la médiathèque et de la Maison de l'Environnement de la Métropole de Lyon (MEML), qui en est partenaire. Ce produit documentaire est destiné à un large public allant des professionnels aux amateurs. Le but est de fournir des bases de connaissances solides. Cette rubrique contient des liens vers les bibliographies.

Et enfin vient la rubrique « [L'Echo Libri](#) », qui n'est pas présente dans le menu déroulant de la médiathèque, mais qui se trouve dans le sommaire : il s'agit d'une lettre d'information rédigée tous les mois par les bibliothécaires de la MNEI et de la MEML. Elle traite des coups de cœur des rédacteurs, et de problématiques environnementales diversifiées.

Voilà pour l'organisation de la rubrique de la médiathèque. Suite à nos observations, nous avons relevé des incohérences minimales dans le site. Comme il n'était pas pertinent de les indiquer dans cette synthèse, ni dans la proposition qui suit, nous en avons fait une annexe (cf. **Annexe 2**, p.19) que vous pourrez consulter au besoin.

## **B - Proposition graphique de réorganisation des pages**

Pour donner un aspect plus concret à nos propositions, nous avons réalisé des maquettes de différentes pages de la rubrique « La médiathèque », modifiées selon nos recommandations. Nous en avons réalisé un nombre conséquent car nous trouvons important que le site soit clair pour que les usagers prennent l'habitude de l'utiliser. Vous trouverez ces maquettes, accompagnées d'un descriptif et de notes sur les modifications effectuées, dans le document « **Proposition de réorganisation** », joint à ce dossier. En voici un rapide sommaire :

- I - Les menus de la rubrique médiathèque ;
- II - Le catalogue en ligne ;
- III - La sitothèque : les ressources numériques ;
- IV - La grainothèque ;
- V - Sème Sauvage : la grainothèque de plantes sauvages ;
- VI - Les coups de cœur.

## C - Justification de la proposition de réorganisation

Vous avez donc pu regarder les suggestions de pages que nous ont inspiré votre site. Nous espérons que cela vous a plu. Nous tenions tout de même à aborder certains points plus précisément : le changement de nom de la rubrique « Ressources numériques » et la mise de côté de la plateforme Pearltrees, ainsi que des points plus généraux, avec notamment la réorganisation du fichier Excel de gestion des ressources numériques.

Tout d'abord, le changement d'intitulé de la page « Ressources numériques » en « Sitothèque » vise à la rendre plus attractive pour le public. Selon nous, le nom de « Ressources numériques » n'est pas très évocateur. Si le mot sitothèque n'est pas forcément un mot répandu, il a le mérite d'attirer la curiosité et évite une confusion avec le dossier du même nom (« Ressources numériques ») dans le catalogue en ligne. Plusieurs médiathèques utilisent également cet intitulé, ce n'est pas un choix fait au hasard. De plus, la réorganisation du menu déroulant permet de mettre en valeur cette sous-rubrique en la plaçant en seconde position, juste après « Catalogue en ligne », plutôt qu'en avant-dernière position, où il était difficile pour le public de la remarquer (les premières et la dernière rubrique étant celles qui attirent le plus l'attention de l'internaute).

Parlons maintenant de Pearltrees. La présentation de ce site est agréable, quoique le design ne soit pas très moderne, et le classement des ressources qui est effectué est très intéressant. Il nous semble cependant beaucoup plus simple d'arrêter l'utilisation de cette plateforme. Si la réorganisation de la page des ressources numériques vous a plu, et que vous comptez la mettre en place, cela devrait être suffisant pour ne pas avoir besoin de publier les ressources en double. Même si vous arrêtez de mettre à jour cette plateforme, vous pouvez tout de même la conserver pour les perles déjà existantes dessus, et mentionner rapidement son existence en bas de la page de la sitothèque (en précisant bien sûr que les ressources n'y sont plus mises à jour).

Ensuite, nous proposons quelques modifications plus globales, s'appliquant à l'ensemble des pages de la rubrique Médiathèque, comme de mettre les titres en orange pour les différencier des liens qui sont en vert. Cela permet une meilleure ergonomie du site car les usagers peuvent ainsi rapidement différencier les termes ayant des liens et ceux qui n'en n'ont pas. En outre, le fait que les liens externes s'ouvrent systématiquement dans un nouvel onglet améliore la navigation des usagers sur le site, car ils peuvent facilement naviguer du site de la MNEI à la page externe. De plus, souligner chaque lien aide les usagers à comprendre que ce sont des liens grâce à leur apprentissage externe, et donc à leurs connaissances des conventions du web (car les textes soulignés sont de manière générale des éléments cliquables sur Internet).

Nous avons également voulu améliorer l'organisation des tâches en interne en restructurant le fichier Excel (cf. **Annexe 3**, p.23).

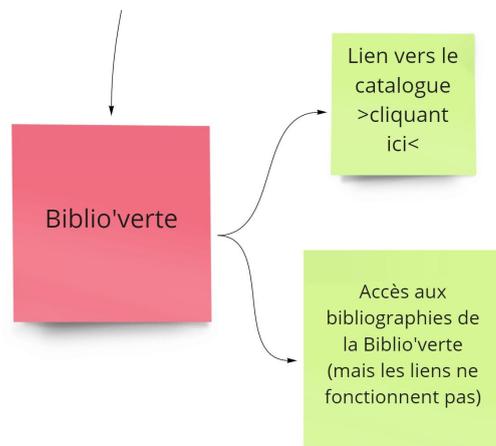
En conclusion, nous nous sommes efforcés de coller au mieux aux attentes demandées, sans proposer des modifications trop complexes, de manière à rendre le site plus agréable pour les usagers. Nous avons modifié le nom des ressources numériques dans cette optique, mis de côté Pearltrees et avons posé des remarques sur l'ergonomie en nous plaçant du point de vue d'un utilisateur lambda. De plus, vous trouverez, dans le dossier que nous vous avons transmis, un catalogue répertoriant des actions de médiation que vous pourrez mener pour valoriser vos ressources. Ce document se nomme « **Catalogue des actions de médiations** », il est disponible sur Calaméo et vous trouverez le lien pour y accéder dans l'**Annexe 4** (cf. p.27).

## Conclusion

Cette dernière partie nous emmène à la conclusion de ce rapport. Tous les documents que nous avons fournis répondent à notre objectif de base : valoriser les ressources numériques de la médiathèque. En proposant une mise à jour du site, nous espérons rendre plus agréable la navigation pour que les usagers y restent plus longtemps et prennent du plaisir à découvrir toutes les ressources à sa disposition. Pour la réorganisation, nous avons pris le parti de rester sur quelque chose de relativement simple, sans proposer de changement de thème. Cela risquait en effet de compliquer énormément les choses pour la médiathécaire. Cependant, nous préconisons tout de même de moderniser le site dans son entièreté dès que possible. Enfin, le catalogue des actions de médiation est là pour vous aider à établir un lien entre le public et les ressources numériques.

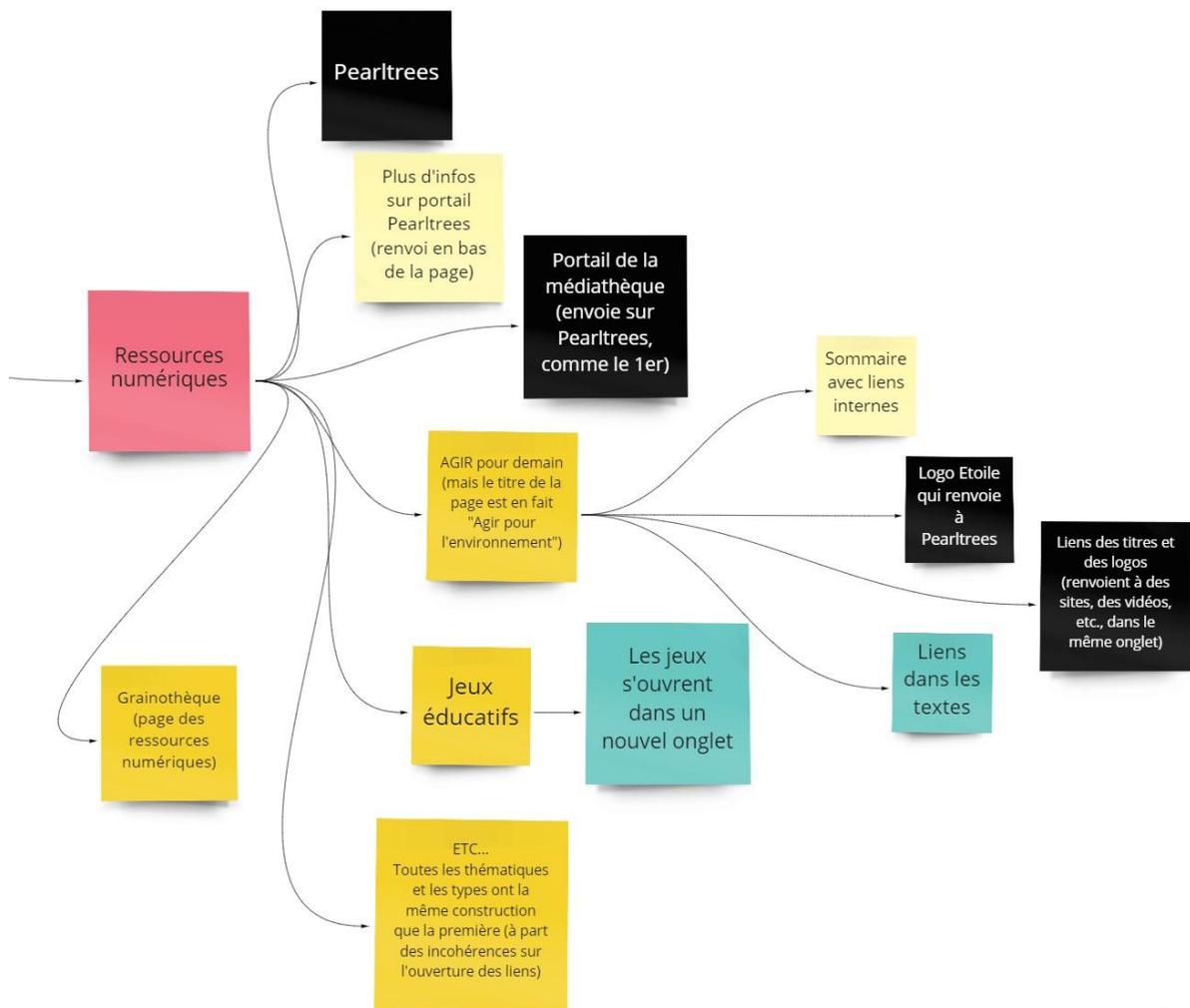


## Biblio'verte :



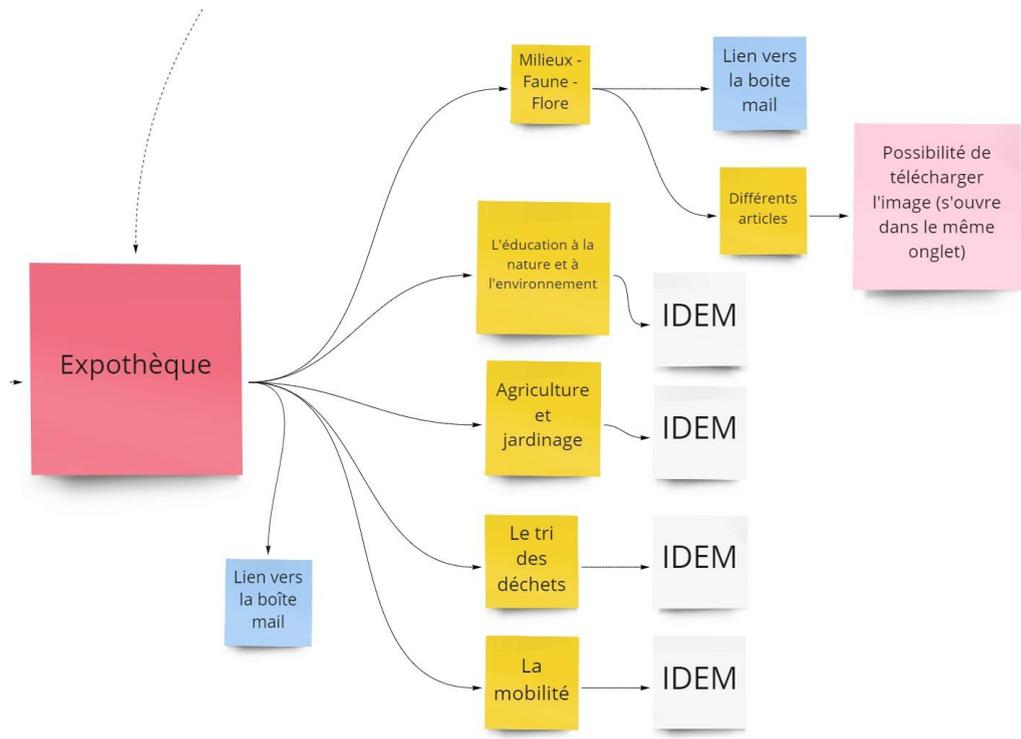
miro

## Ressources numériques :



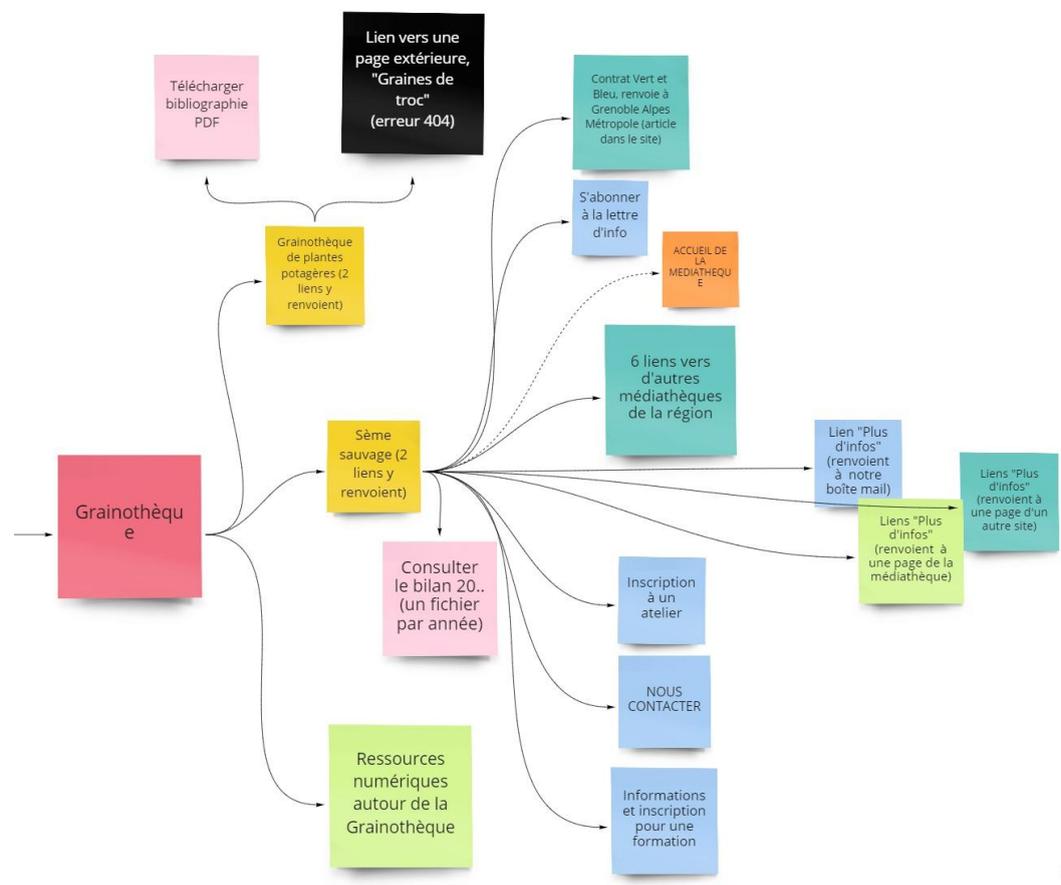
miro

## Expothèque :



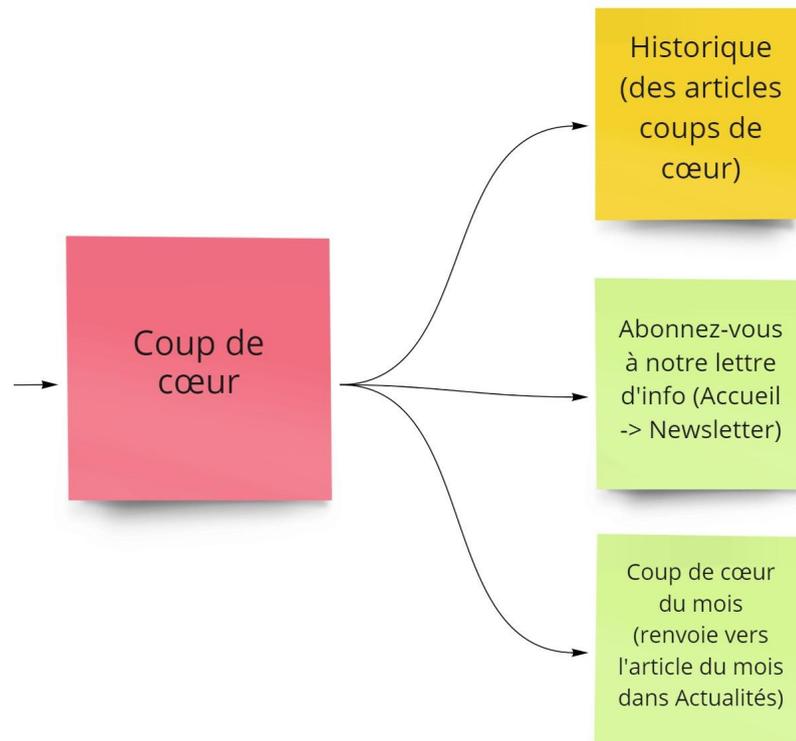
miro

## Grainothèque :



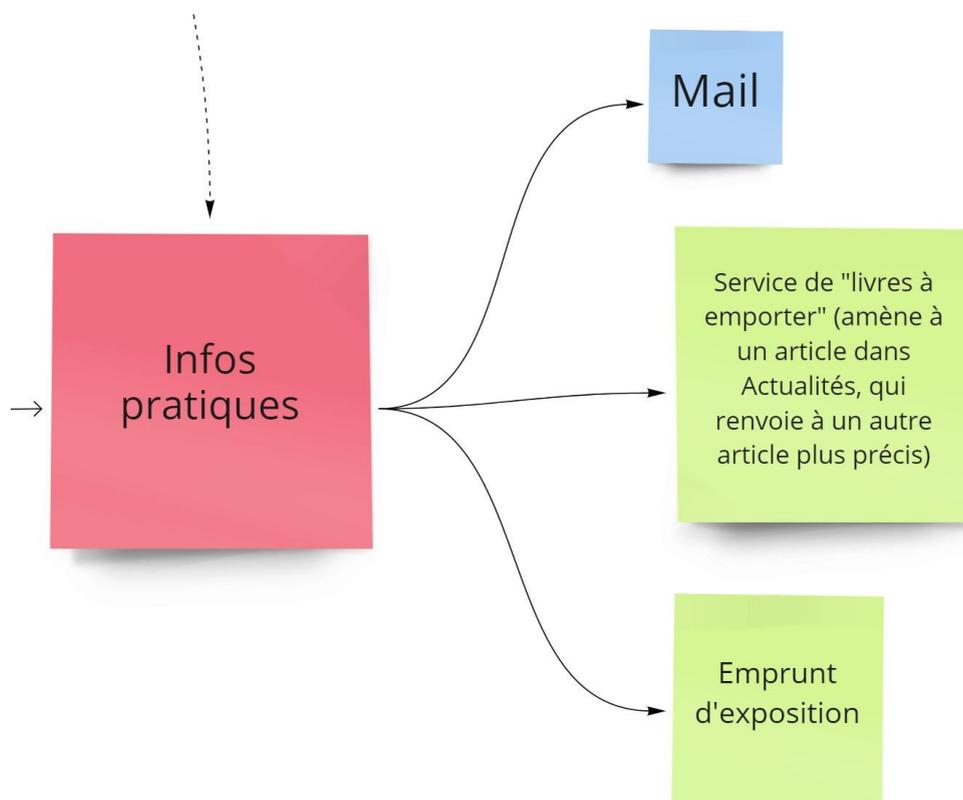
miro

## Coups de cœur :



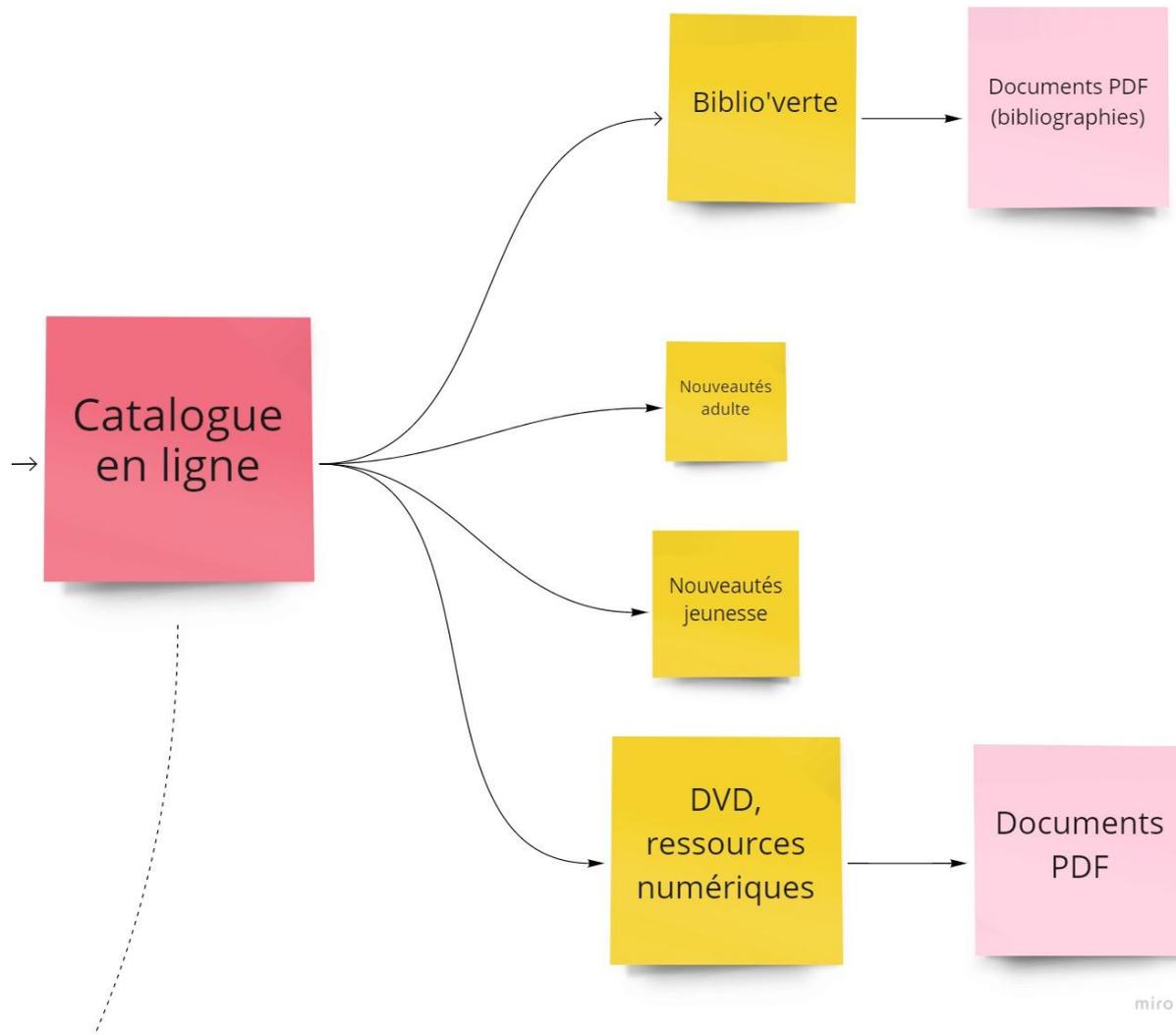
miro

## Infos pratiques :



miro

## Catalogue en ligne :



miro

## Annexe 2 : Les incohérences du site

Lors de l'observation de l'organisation de la rubrique "La médiathèque" du site de la MNEI, nous avons observé plusieurs incohérences et difficultés que l'utilisateur pourrait rencontrer. Afin de vous aider à améliorer la navigation, en voici une liste, accompagnée de pistes d'améliorations.

Pour commencer, le site n'est pas adapté aux écrans de téléphones. S'il est utilisable avec un écran assez grand, cela reste tout de même inconfortable pour les utilisateurs qui seraient amenés à le consulter sur leurs téléphones portables.

De plus, nous trouvons que le site manque d'aération. Nous sommes d'avis qu'il faudrait réaliser plus d'espace entre les lignes et peut-être changer de police d'écriture, en plus d'en augmenter la taille. Il y a également un problème de visibilité entre les titres et les liens car ils sont de la même couleur. Nous proposons donc de mettre les titres en orange et de laisser les liens en vert clair mais de les souligner en plus, comme nous l'avons réalisé dans nos maquettes.

Passons aux sous-rubriques : tout d'abord, dans la sous-rubrique « [Infos pratiques](#) ». Le lien qui nous renvoie à un article sur le service de livres à emprunter (« Réouverture de la médiathèque ») mène en fait à un autre article plus précis sur les « Livres à emporter », ce qui fait beaucoup d'étapes. De plus, les informations ne sont pas vraiment à jour (l'article datant de fin 2020).

Pour la page « [La grainothèque de plantes potagères et ornementales](#) », elle propose un lien vers le site de l'association Graines de Troc : comme dit dans la synthèse, la page externe s'ouvre dans le même onglet alors qu'il serait préférable qu'elle s'ouvre dans un nouvel onglet pour faciliter le retour des utilisateurs sur le site de la MNEI. De plus, il faudrait mettre à jour ce lien car la page affiche le code « Erreur 404 ».

Comme vous pouvez le constater sur l'image ci-dessous, nous avons effectué très peu de modifications sur la page de l'[Expothèque](#). En effet, nous avons supprimé le sommaire, pour éviter un doublon avec les liens dans le texte. Cependant, nous avons conservé l'intitulé du lien pour « l'Éducation à la nature et à l'environnement », car nous trouvons l'intitulé plus complet. Nous avons en plus de mettre le titre en orange, ajouté un sous-titre : « Qu'est-ce que l'expothèque et quel est son rôle ? ». Enfin, nous avons légèrement modifié l'introduction et mis en gras les mots qui semblent importants. Par ailleurs, nous avons remarqué quelques fautes d'inattention dans le dernier paragraphe de la page : « mais **pas** certaines de ses associations » au lieu de « mais **par** certaines de ses associations » et il manque la préposition « dans » dans la phrase « cela est précisé la présentation de l'exposition ».

Réorganisation de la page de l'expothèque

De plus, lorsqu'on clique sur le lien pour télécharger le visuel d'une exposition, dans la sous-rubrique Expothèque, celui-ci s'ouvre dans le même onglet. Cela pose problème car le réflexe que la plupart des usagers ont lorsqu'ils veulent fermer un PDF est de fermer l'onglet, et non de cliquer sur la flèche retour. Il vaudrait mieux que ce fichier s'ouvre dans un nouvel onglet.

Dans la sous-rubrique « [Ressources numériques](#) » (renommée « Sitothèque »), dans la page consacrée aux jeux, certaines images ne s'affichent pas et laissent donc un espace blanc, ce qui ne favorise pas le choix des jeux. De plus, les liens dans les ressources (thématiques et types) sont incohérents : certains, présents sur les titres, les logos et dans le texte s'ouvrent parfois dans le même onglet, et parfois, dans un nouvel onglet.

Sur la sous-rubrique [Biblio'verte](#), nous avons remarqué que les liens vers les bibliographies ne fonctionnent pas. Nous proposons de supprimer ces liens inopérants et de les remplacer en insérant un lien vers le catalogue afin d'accéder aux différentes bibliographies, à moins qu'il soit possible de les faire fonctionner.

Accueil > La médiathèque > Biblio'Verte

## Biblio'verte

La « Biblio'verte » est une **collection de bibliographies** réalisée par la **Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère** et la **Maison de l'Environnement de la Métropole de Lyon**, avec le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Elle est destinée à fournir, une à deux fois par an, une **bibliographie critique et structurée sur une thématique de la nature, de l'environnement, de l'énergie et du développement durable** aux associations, techniciens, étudiants et plus largement à tout public intéressé. Son ambition est de **fournir des bases solides** pour comprendre et saisir les enjeux liés aux problématiques environnementales actuelles.

Les documents sélectionnés proviennent des **fonds documentaires des deux Maisons** (à consulter sur place ou à emprunter) et de **ressources Internet en libre accès**. Chaque numéro est disponible soit en version papier (tirage de 500 ex), soit en version électronique avec liens cliquables sur simple demande auprès de chaque Maison.

[Accéder au catalogue](#)



[FAIRE UN DON](#)

[LETTRE D'INFO](#) ▶ [CONSULTER](#)  
▶ [S'ABONNER](#)

### AGENDA

[Voir tout l'agenda >>](#)

- 15 MNI Gentiana : Sortie Sauvage de ma rue  
16:00 - 16:00
- 17 MNI AGOPOP : Atelier musique intuitive et vibration sonore  
14:30 - 16:00
- 18 MNI AGOPOP : Ateliers numériques avec "Les Connectés"  
13:00 - 16:00

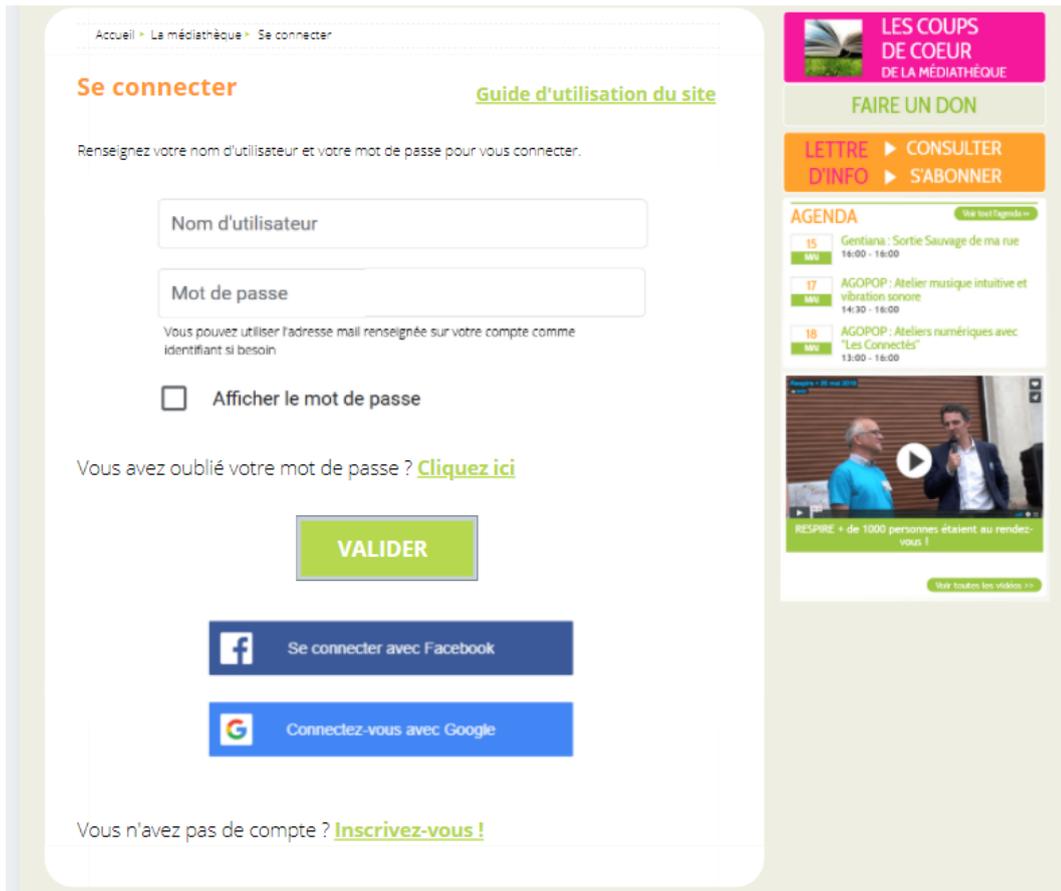


[Voir toutes les vidéos >>](#)

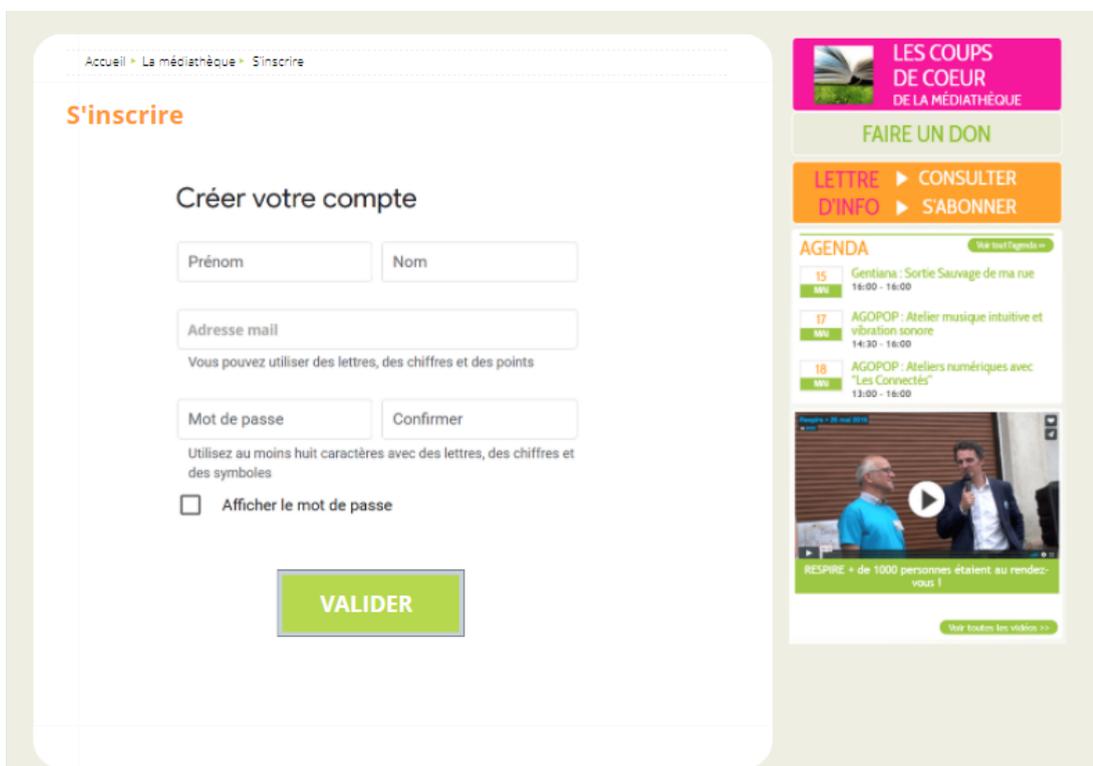
Réorganisation de la page de la Biblio'Verte

Dans la rubrique « [L'Echo Libri](#) », un lien propose de s'inscrire à la newsletter et nous envoie vers un Google Forms, dans le même onglet encore une fois (pareil pour les lettres d'infos disponibles). La dernière lettre disponible date de 2018, elle n'est donc pas d'actualité. Il faudrait préciser quelque part que cette lettre d'info n'existe plus. A contrario, si elle existe encore, il faudrait la mettre à jour.

Pour finir, les pages d'inscriptions et de connexion ne sont pas très complètes, voire... complètement vide. La [page pour l'inscription](#) demande de remplir un formulaire d'inscription introuvable, et la [page de connexion](#) a un bug sur l'affichage des noms devant les cases (le mot « mail » chevauche le « Mot de passe »). Nous vous proposons donc un aperçu de comment elles pourraient plutôt prendre forme :



Réorganisation de la page de connexion



Réorganisation de la page d'inscription

## Annexe 3 : Restructuration du fichier Excel

Pour le tableau Excel contenant les ressources de la médiathèque MNEI, nous vous proposons quelques modifications pour améliorer l'apport des contenus et pour qu'il soit plus agréable à remplir. Vous trouverez le fichier Excel, contenant les modifications, dans le document « **Restructuration fichier Excel** ».

Pour commencer, concernant les couleurs dans le tableau général, nous trouvons qu'elles sont trop voyantes. On ne sait pas trop où regarder ou sur quoi se baser. De plus, les couleurs ne sont pas toujours les mêmes. Nous vous proposons donc de changer la couleur de l'écriture plutôt que de mettre une couleur de fond. Dans la réorganisation du tableau, nous avons mis les ressources à ajouter en vert et les ressources à supprimer en marron (celles qui ne sont encore pas sûres d'être supprimées). Nous avons remarqué que certaines informations dépassent des colonnes ou bien s'arrêtent et nous sommes alors obligés de double-cliquer sur la case pour avoir la totalité de l'information, ce qui est embêtant. Cela entraîne également une perte d'efficacité de lecture. Nous avons donc fait en sorte que toutes les informations entrent dans la case voulue en réalisant des retour à la ligne et en agrandissant les cases.

Les ressources dites supprimées prennent inutilement de la place dans le tableau général, nous les avons donc transférées dans la feuille « ressources supprimées ».

En ce qui concerne la colonne mise à jour de Pearltrees, nous l'avons retirée car comme nous l'avons dit dans la synthèse, nous trouvons qu'elle n'est pas indispensable puisqu'elle contient les mêmes ressources que le site et qu'on doit lui consacrer énormément de temps. Cela permet de gagner de la place sur le tableau et permet également moins de manipulations.

Nous avons remarqué dans la colonne mise à jour du site, qu'il y a des croix, des « ok » ou alors que la case est vide. C'est donc compliqué de savoir si la mise à jour a été effectuée ou non. C'est pour cela que pour vous faire gagner du temps et pour que le tableau soit plus pratique pour vous, nous vous proposons de réaliser une liste à choix pour les colonnes « types de document 1 », « types de document 2 » et « maj site ». Il vous suffira de cliquer sur la flèche à droite et les types de documents se dérouleront, vous n'aurez plus qu'à cliquer sur celui voulu. Pour la mise à jour du site, c'est le même système, vous aurez le choix entre « oui », « non » ou « en cours ». Un message s'affichera pour savoir comment ajouter un type de ressource dans la liste.

À côté de plusieurs ressources, il y a son type de document entre parenthèses et celui-ci est répété dans la colonne des types. Nous avons donc retiré les répétitions pour que ce soit plus fluide. Il y a aussi des types de documents présents à côté du nom de la

ressource mais pas dans la colonne des types. Nous les avons déplacé dans la bonne colonne.

Nous avons souligné les sous-rubriques pour les mettre en valeur et pour avoir un repère des thèmes des ressources. Nous les avons mises en vert (toujours pour rappeler les couleurs de la MNEI).

Nous avons remarqué des commentaires qui n'étaient pas dans la bonne colonne, nous les avons donc déplacés dans la colonne « commentaires ». Nous avons également retiré la couleur jaune car on ne sait pas à quoi elle correspond exactement.

En ce qui concerne la feuille « thématiques », nous avons mis en valeur les titres des colonnes (en vert), mis plus d'espace entre chaque nouvelle thématique et réalisé des sauts de ligne pour qu'on ait moins de mal à s'y retrouver et donc qu'il y ait un meilleur traitement de l'information. De plus, les couleurs ne correspondent pas à la légende (nous avons donc retiré la couleur jaune) et sont très voyantes. Nous avons donc gardé la couleur orange mais nous l'avons utilisé pour la couleur de l'écriture afin que ce soit plus agréable à lire et encore une fois, pour qu'il y ait un meilleur traitement de l'information. Il y a également de la répétition sur différentes lignes, nous avons donc retiré ces répétitions pour éviter le surplus d'information.

Nous avons retiré « ressources locales » du tableau général puisque ce n'est pas une thématique et qu'elle est déjà présente dans la feuille « types ».

Concernant la feuille sur les types, nous avons remarqué que tous les types n'étaient pas retranscrits et que dans la colonne des « anciens types », il y en a qui étaient encore d'actualité. Nous avons donc complété les types et retiré ceux qui sont encore actuels dans la colonne « anciens types ». Nous avons réalisé la même accroche visuelle que les deux fiches précédentes.

## **Annexe 4 : Catalogue des actions de médiations**

Le catalogue des actions de médiation est consultable avec Calaméo via ce lien :

<https://www.calameo.com/read/0066976014cac38f18aab>